Пионер

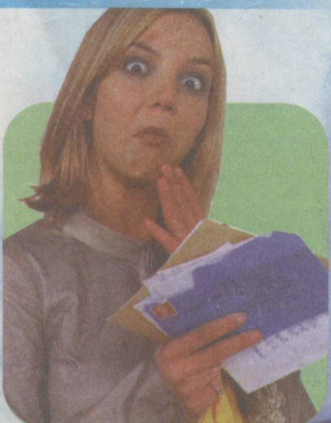
6.2000

ISSN 0130 - 8009



Бритни СПИРС:

«Страшно все-таки!»







Вечная гвардия

ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ ШВАРЦЕНЕГГЕР?



Ф.М.Славянский.
Семейная картина. 1851 г.

Пионер
№ 6
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
Москва, 2000
76-й год издания

В номере

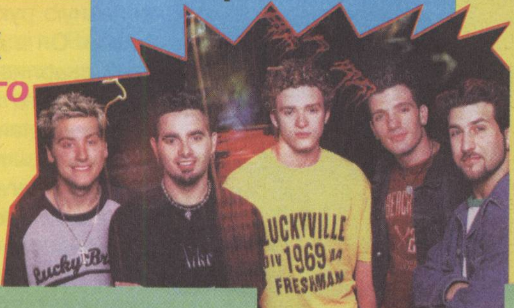


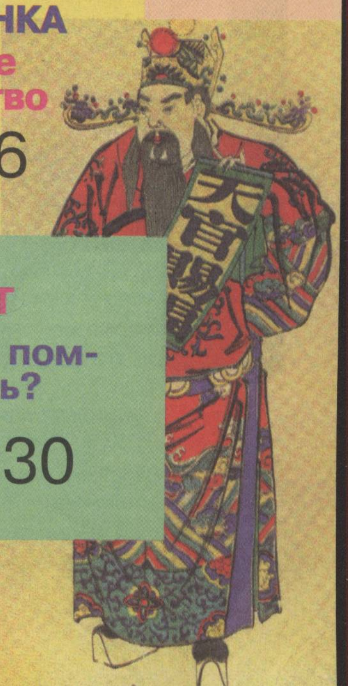






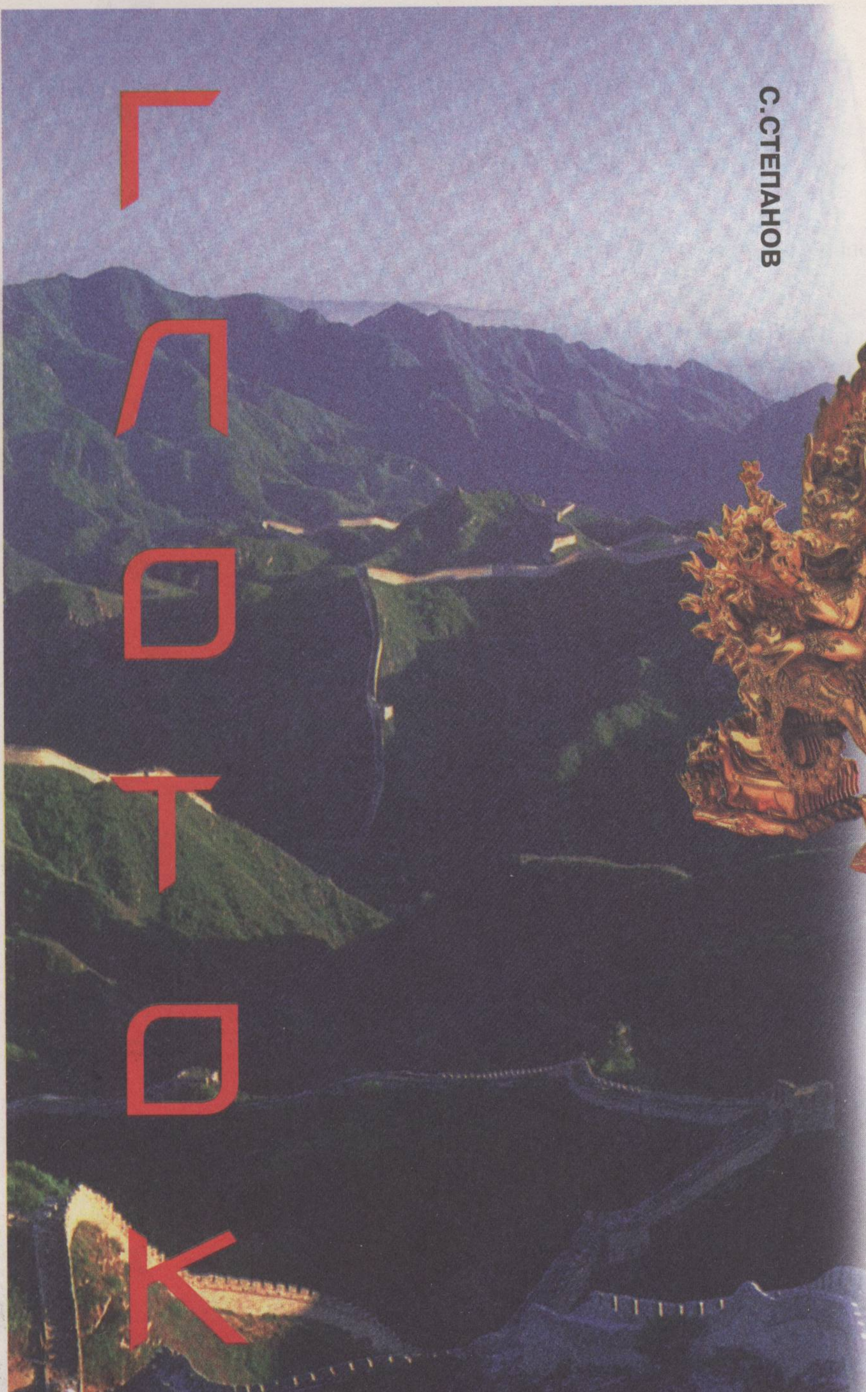


ГЛОТОК ВЕЧНОСТИ

С.СТЕПАНОВ



МЕЧТАЮЩИЙ ОБ ИМПЕРИИ

- Стена начнется здесь и пройдет так! - палец великого императора Ци Шихуанди скользит по карте, вычерчивая замысловатую кривую. Взяв разбег от северо-восточных окрестностей Пекина, императорский перст рассекает провинцию Ляонин, поворачивает на запад, широкой дугой огибает земли Шаньси и Шэньси и увязает в безлюдных пространствах пустыни Гоби. - Здесь мы и остановимся. В гобийских песках не сыщется не то что врагов, но даже бешеных ящериц, способных покусать хоть одного моего солдата. А найдутся желающие зайти к нам в тыл через черные пески в обход стены - милости просим. Любителей падали в пустыне предостаточно!

Свита императора подобострастно хихикает. Но не очень громко - великий Шихуанди не любит вольностей. О, это истинный Сын Неба! До его воцарения множество мелких княжеств грызлись меж собой, как собаки. Китай разорялся и приходил в упадок, а орды диких кочевников грабили увязшую в междуусобицах державу.

Ци Шихуанди всех собрал под свою железную руку, всех привел к повиновению. Он в два счета поставил на колени сварливых царьков. Кого нужно - казнил, кого требовалось - ослепил, в ком нуждался - приблизил, кто пытался возражать - тому вырвал язык. Склонных к интригам аристократов обобрал донага и переселил в столицу, под не-

усыпный надзор императорских чиновников. А если кто из богатеев пытался уклониться от налогов, тому оставалось жить ровно столько мгновений, сколько необходимо было палачу, чтобы взмахнуть мечом.

Шихуанди любил порядок. Он установил строгие и всем понятные законы - по ним китайцы живут до сих пор. А еще утвердил меры длины и веса. А еще повелел разработать единую систему письменности из 3000 иероглифов, чтобы подданные не городили отсебятину, а в любой провинции могли понимать друг друга. А еще вымуштровал ранее разболтанное войско. А еще бросил в тюрьму всех воров и разбойников. А еще ввел общую ширину дорог, чтобы повозки не сцеплялись осями, а могли свободно разъезжаться. Кстати, до тележных осей ему тоже было дело. Он приказал делать их такой длины, чтобы не высовывались концы: нечего сшибать ими прохожих!

Болтунов император ненавидел лютой ненавистью. Он повелел сжечь все книги, кроме календарей, медицинских трактатов и руководств по земледелию. Тех же, кто пытался баловаться стишками, император приказывал лупить бамбуковыми палками по голым пяткам.

И вот теперь великий император затевает новое невиданное дело. Огромной змеей его стена будет виться с востока на запад. Она оседлает горы, одолеет болотные топи, прорежет леса и равнины и перемахнет через реки. На равном расстоянии друг от друга встанут 12-метровые башни с широкими площадками наверху. Враг еще только покажется на горизонте, а дозорные уже подадут сигнал. Днем - дымом костров, ночью - яркими огнями. Только кто теперь решится штурмовать рубежи Поднебесной империи, завидя перед собой могучие отвесные стены?

- Но кто же будет возводить Великую стену? - несмело поинтересовался кто-то из приближенных. - Слишком много понадобится рук и спин. Найдется ли в твоей казне достаточно денег, чтобы нанять такую тьму-тьмущую каменщиков и землекопов?

- Строители найдутся, - криво усмехнулся император. - А денег не понадобится вообще...

Сперва он согнал на строительство 300 тысяч воров и разбойников, которые даром ели хлеб в его темницах. Увы, все они скоро поумирали от адского труда и скудного кормления. На смену пришли сотни тысяч ремесленников, крестьян и даже воинов императорской армии. Сколько народу сложило здесь головы за 10 лет «ударного» строительства, не знает никто. Но недаром же современники назовут Великую китайскую стену самым длинным - на целых 6500 километров - кладбищем мира.

... Император Ци Шихуанди взошел на высокую башню и проследил взором за извивами бесконечной, изжелта-каменной ленты, убегающей к горизонту. Может, никто и не вспомнит о его государственных забавах с тележными колесами, но это - на века!

- Ну вот, - бесконечно кланяясь, сказал начальник строительства. - Теперь под Луной не осталось ни одного соперника, способного подняться вровень с тобой, о великий Сын Неба!

Мечтающий о бессмертии

Но император отлично знал, что подданные лукавят. Один соперник у него все-таки был. Смерть. Она поджидала повелителя где-то впереди, за последним перевалом его житейской дороги. При этом ленивая старуха и не думала драться за победу. Она лишь терпеливо ждала. Добыча сама покорно шла к ней в руки.



Ждать своей участи? Подобно барану, которого за рога тащат под нож... Мысль о своем бессилии приводила императора в ярость. Почему он должен быть как все? Разве он ровня тысячам нищих Ванов, чьи кости белеют во рвах у Великой стены? Если так, то мир устроен несправедливо. Чего стоят все его подвиги, если смерть готова уравнять червяка с Сыном Неба?



Ладно. Еще посмотрим, кто кого!

По приказу императора со всех концов Поднебесной к нему в Сиань свезли искусных в своем деле ученых, врачевателей и знахарей. Во дворец брали всякого, кто мог - или утверждал, что может, - хоть ненадолго отдалить человеческую смерть.

Ци Шихуанди обвел собравшихся тяжелым взглядом - и объявил свою волю:

- Вы должны приготовить... эликсир бессмертия. Вкусив его, я обрету вечную жизнь и посмеюсь над смертью. Или вы хотите сказать, что такая задача

вам не под силу?

Ученые повалились ниц и в один голос заверили императора, что все сделают по его слову. Вот только задача слишком трудна. Потребуется много времени, сил и денег. И еще - ни в коем случае не следует их торопить. Они и так сознают цену возможной неудачи.

Такой ответ пришелся Шихуанди по душе. Он немедленно издал указ о начале великого дела. По этому указу ученые были вправе требовать все, что только может понадобиться им для работы. Любой материал, любое изделие человеческих рук, любую драгоценность, любую книгу. И если потребная вещь имеется в империи хотя бы в единственном образце, она непременно должна быть доставлена в Сиань. Горе несчастному, дерзнувшему сокрыть ее или потребовать взамен хоть какое-нибудь вознаграждение!

Между тем ученые приступили к делу. Они готовили целебные настои и извлекали «сущность» веществ. Они исследовали тигриную вытяжку и проверяли на рабах действие ядов и противоядий. Они выворачивали наизнанку древних стариков и пробовали оживить мертвое тело. Они растворяли золото, серебро, редкий северный камень-янтарь в могучих кислотах и вливали в эту диковинную жидкость молодую горячую кровь. Прямо из отверстых жил привязанных к столу юношей!

Мало кто из мудрецов верил в успех задуманного. Отчаявшись в надежде выйти сухими из воды, ученые заявили императору: напиток бессмертия не будет найден до тех пор, пока в дело не употребят огромный прозрачный брильянт, принадлежащий владыке Индостана. Но разве тот пожелает уступить кому бы то ни было гордость своей сокровищницы?

Нужен брильянт? И длинный караван отягченных золотыми слитками верблюдов двинулся к границам Индостана. Сверкающий гранями камень был доставлен в Сиань, с великими трудами раздроблен, истолчен, растворен - и... выброшен на ветер.

Ужас объял несчастных. Во имя безумной цели Сын Неба не пожалеет ничего и не пощадит никого. Сознаваться императору, что его нагло водили за нос? Интересно, сколько мгновений удастся прожить храбрецу после такого признания?

А что, если...

И вот в один прекрасный день ученые явились в императорский дворец с золотой чашей, до краев наполненной рубиново-красной, как старое вино, и густой, как мед, жидкостью. Казалось, она испускала сияние.

- Вот твой эликсир, о Величайший из владык! Осушив эту чашу, ты навеки обретешь бессмертие. Но помни: мы отняли у смерти всю ее силу. Даже под страхом лютой казни мы не сможем больше приготовить ни капли. Из пустоты может излиться одна лишь пустота...

А дальше Шихуанди услышал нечто невероятное. Сперва он даже хотел приказать схватить негодяев и предать их страшной смерти - привязать над ростком бамбука, который будет неукротимо тянуться вверх и беспощадно, медленно и мучительно прогрызать их гнусные внутренности. Но в словах ученых был резон. Да-да, похоже, все это очень даже стоило дослушать до конца.

- ...Ибо что есть бессмертие, о величайший из императоров? Это означает, что вечно будут жить твой разум, твоя душа и твоя воля. А тело... Взгляни на мир окружающих нас вещей. Старится и гибнет самое прочное дерево. Ржавеют и рассыпаются в прах металлы. Камни - и те крошатся и трескаются от времени. Но ведь тело - это тоже вещь! К тому ж еще и весьма непрочная. Немного дряблой ко-





жи, десяток рыхлых костей, несколько мер утлой плоти да полведра красной водицы-крови... Уже к семидесяти годам человеческое тело приходит в ветхость. Даже знаменитый силач к этому сроку превращается в развалину. А что станет с твоим телом через двести, триста, пятьсот лет? Через тысячу?! Ты только представь - твой бессмертный дух, мощный разум и непреклонная воля в дряхлом, разваливающемся на куски бурдюке из потрепанного обрывка пергамента... И ты хочешь такого бессмертия, о повелитель? Тогда ты мечтаешь не о вечной жизни, а о бесконечном мучении. Смерть только посмеется над такой глупостью!

Предводитель мудрецов искоса глянул на Шихуанди - проверить, не слишком ли он перегнул палку. Но тот лишь нетерпеливо взмахнул рукой: продолжай! И ученый предложил гениальный в своей простоте выход. Не стоит тратить напиток бессмертия сейчас, когда Шихуанди еще полон сил и здоровья. Это означало бы, что император навеки останется в своей бренной оболочке.

Пусть же его тело мирно старится! В положенный час оно отойдет на покой, как это и назначено самой природой. А пока есть время, нужно позаботиться о новом, вечном сосуде для его бессмертной души, неукротимой воли и могучего разума. Важно только не упустить момент! Эликсир должен быть залпом выпит перед кончиной, когда смерть уже изготовится слизнуть с его уст печать последнего вздоха. Глоток - и бессмертная душа императора переселится в новый, вечный дом! Тело, как и положено, предадут земле... и смерть может утереться!







Ци Шихуанди задумался.

С одной стороны, все это легко может оказаться обманом. А вдруг прекрасная с виду жидкость не более чем сладенький сиропчик? Поди потом, сажай на бамбук лжеца, когда твои уста уже сомкнутся, а язык онемеет. Но и не проверишь! Эликсир на два раза делить нельзя. Нужно пить все сразу, иначе ничего не получится. Вторую такую чашу ученые наполнить не смогут, хоть ты режь их на куски. Майся потом долгие тысячелетия в изношенном до дыр теле...

А голос ученого так сладок! Речи его завораживают, взгляды обволакивают, дарят надежду на великую победу над смертью. Оказывается, переселившись в новое вечное тело, император и сам сможет переселять души подданных в новые «жилища»! Ровно столько и на столько, сколько и на сколько он пожелает сам. Тогда он обретет бессмертное войско, и победить его не сможет никто. Уже сейчас можно приступать к изготовлению «вечных» тел для императорской гвардии. Важно только правильно подобрать материал.

И Шихуанди решился. Недалеко от Сианя он заложил новую резиденцию. Семьсот тысяч землекопов, каменотесов, кузнецов, плотников, ремесленников были согнаны на сооружение подземного дворца. Почему подземного? Пусть подданные думают, что они строят императорскую усыпальницу. Верой и правдой служившее Шихаунди тело все равно придется предать земле. Пусть же оно обретет достойное пристанище! А вместе с ним живьем захоронят и тысячи лучших императорских воинов - конников, пехотинцев, арбалетчиков... Потом Шихуанди сам переселит их души в новые прочные «жилища». Придет время - и он выведет наружу свою несокрушимую армию.

Но где найти для солдатских тел подходящий материал? Такой, чтобы не боялся ни огня, ни воды, ни грома! Да к тому ж еще и дешевый. Ибо золота на всех не хватит, да и не пристало простым воинам марать себя богатством.

Дворец рос не по дням, а по часам. О, это было настоящее диво! Сооружение в точности повторяло очертания Поднебесной. В положенных местах громоздились нефритовые горы. Яшмовые скалы искрились хрустальными водопадами, а бирюзовое небо нежно укрывали перламутровые облака - прозрачные и легкие, как сон ребенка. Райские цветы перезванивались золотыми лепестками. Искусно вырезанные из драгоценных камней бабочки раскрывали навстречу рубиновому солнцу переливчатые, как радуга, крылья, а в серебряной хвое медноствольных сосен прятались волшебные птицы. Даже реки текли в этом подземном царстве! Между мраморных берегов серебром отсвечивали капли тяжелой ртути, и по ним неслышными тенямим скользили изящные джонки. Что ж, пусть глупцы считают, что Шихуанди строит для себя невиданную усыпальницу. А это будет столица вселенной. Пора, давно пора поднимать армию в поход за бессмертием!



И только одна мысль не давала императору покоя. Из чего - святые духи, из чего же ему изготовить тысячи новых тел для его неустрашимых бессмертных полков?..

МЕЧТАЮЩИЙ О БОГАТСТВЕ

Янь Чжифа поплевал на ладони и взялся за черенок лопаты. И наградила же его судьба такой фамилией. «Чжифа»! Ведь это означает - «мечтающий о богатстве». Какое, к черту, богатство? Свести бы концы с концами, и то слава богу. К тому же при народной власти с такой фамилией боязно и на улицу высунуться. Мигом начнут перевоспитывать. Да еще и напомнят, что он давно обещал взять себе новое, «коммунистическое» имя. Культурная револю-у-юция! Вон сколько народу ни за что ни про что страдает. Хотя, с другой стороны, Председатель Мао зря никого не ...

Лопата глухо звякнула и сломалась. Снова валун. Что за поганое место! Пока выроешь колодец, ни одной лопаты в хозяйстве не останется. Янь взялся за камень и, кряхтя, откатил его в сторону. Открылась глубокая яма, из которой пахнуло затхлой сыростью. Похоже, заброшенный погреб. Чжифа на всякий случай обвязал себя веревкой и легко спрыгнул вниз. Но тут же с отчаянным воплем выскочил наружу. Вылетел пробкой, не понадобилась и веревка!

Чжифа показалось, что из темноты на него грозно двинулся вооруженный до зубов всадник. На могучей лошади, с длинным копьем наперевес и с мечом у пояса. Еще мгновение, и он проткнул бы несчастного Чжифа, как перепелку.

Не могло же такое примерещиться! Чжифа кликнул соседей. Вместе расширили провал и увидели... настоящего конного воина - в доспехах и при полной выкладке. И седок и конь хоть сейчас были готовы к бою.

- Как живые, - восторженно прошептал кто-то из соседей.

Чжифа взял длинный шест и слегка пристукнул по мощному торсу воина. Тело того отозвалось суховатым коротким звуком.

- Терракота, - определил сосед. - Обожженная глина. Может пролежать в земле целую вечность, и ничего с ней не сделается. Не боится ни воды, ни огня, ни грома. Надо бы сообщить в коммуну...

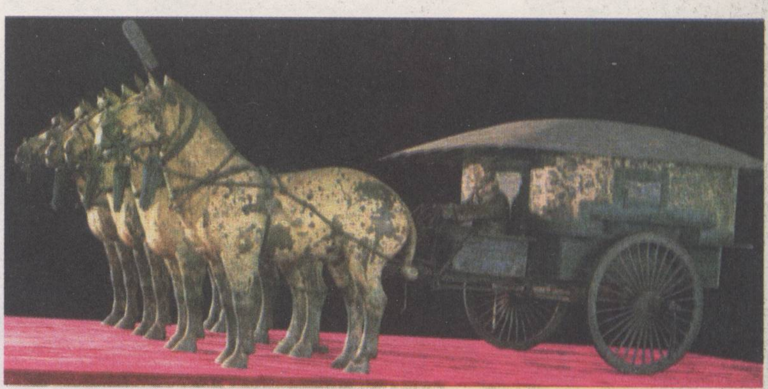


Так, спустя две тысячи двести лет после кончины великого императора, была открыта его подземная армия. А точнее сказать, отрыта.

Когда археологи осторожно, пласт за пластом сняли многометровую толщу земли, их взорам открылась фантастическая картина. Восемь тысяч терракотовых воинов, вылепленных в полный человеческий рост, выстроились в затылок друг к другу. Казалось они только и ждут сигнала к атаке. Пехотинцы, лучники, копейщики, пращники... Одни одеты в военные мундиры, другие в свободные, подпоясанные ремнем туники; на ногах широкая, удобная в бою обувь. Когда-то глиняные фигуры были раскрашены в яркие цвета, но за 2 тысячи лет краски выцвели и сошли.

И ни один солдат не похож на другого! У каждого свои особые черты лица. Приглядевшись, можно даже определить характер и настроение бойца. Вон свирепый громила и силач; рядом - весельчак и любитель соленой солдатской шутки; а там виднеется щекастая физиономия добродушного увальня... Воины сжимают в руках оружие - с его помощью хоть сейчас можно вышибить дух из противника. Широкие лезвия мечей наточены, как бритва. Они легко рассекают подброшенный кверху тонехонький волосок. Зато шлемов нет ни у кого. Волосы собраны в пучок и заколоты у макушки. Значит, воины были настолько уверены в себе, что отбросили шлемы как ненужную тяжесть. Бессмертным не страшны ни меч, ни стрела!

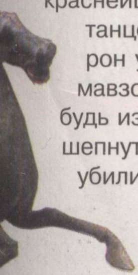
За пешим строем следуют 6 боевых колесниц, запряженных четверками глиняных лошадей. У возниц в руках длинные гибкие копья, чтобы враги не могли безнаказанно отсекать лошадям головы. Замыкает боевой порядок командная колесница, с сигнальными барабанами и колоколами.



Но где же сама гробница великого императора, - с ее голубоватыми фарфоровыми ромашками и тяжелыми серебристыми реками в мраморных руслах? Она ведь точно должна находиться где-то рядом, возможно, в самой середине боевых порядков. Археологи и кладоискатели изрыли буквально все пространство в долине реки Вэйхэ. Тщетно.



Да и как найдешь, если не осталось ни одного надежного источника? Вернейших солдат императора живьем закопали в землю вместе с его телом; их участь разделила тысяча прекраснейших девушек - дворцовых прислужниц, танцовщиц и наложниц. В ночь после похорон убили всех, кто строил подземный мавзолей. Следом, опасаясь, что кто-нибудь из строителей сумел перед смертью шепнуть парочку заветных слов убийцам, убили убивавших.



Нет, никто точно не знает, где следует искать. И вообще поговаривают, будто раскопанная армия - всего лишь сотая часть императорского воинства. Сама же гробница находится вовсе не здесь, а в десятке ли отсюда на севере. Именно там под земной толщей покоится вечное, отлитое из чистого золота, но такое холодно-безжизненное «новое тело» великого Ци Шихуанди. Неподалеку валяется чаша, из которой он пытался уже холодеющими устами отпить глоток бессмертия.

Заслыша подобные речи, Янь Чжифа хмурит брови:

- Выдумки! Здесь надо искать, у нас. Где ж ей быть, как не в окрестностях Сианя? Уж я-то знаю! Помню, отвалил я тот камень, и у меня аж сердце зашлось...

Теперь дядюшка Янь гордится своей фамилией. Богатеем он не стал, но жизнью вполне доволен. Да и культурная революция давно прошла. Государство назначило ему неплохую пенсию и позволило открыть лавочку, в которой Чжифа продает туристам сувениры. Всем желающим дядюшка готов за отдельную плату подарить свой автограф.

Высунув от старания кончик языка, он тонкой кисточкой выводит на плотном листке рисовой бумаги фамильный иероглиф: «Чжифа» - «мечтающий о богатстве».



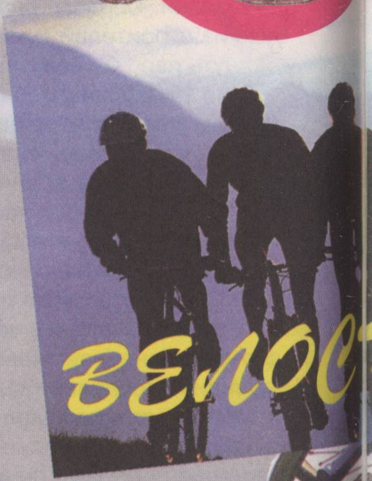
Оказывается, в переводе с латинского слово «велосипед» означает «быстрые ноги». Первую самодвижущуюся коляску придумал итальянский профессор Джованни ди Фонтана. Человек сидел внутри, дергал за веревки, и экипаж худо-бедно двигался. Потом были попытки нюрнбергского часовщика Стефана Фарфлера, кузнеца Иогана Хауча, барона фон Дрезе (впоследствии он придумал еще и дрезину: догадайся, почему ее так назвали) и других.



Оказывается, в старые времена для защиты штанин от собак велосипедисты надевали на голени жестяные гамаши: кусай, если зубов не жалко!



Оказывается, первым русским изобретателем велосипеда был крестьянин Леонтий Шамшуренков. Он построил «самобеглую коляску» еще в середине XVIII века, за 40 лет до Кулибина. Первым догадался пристроить к переднему колесу педали уральский мастеровой Ефим Артамонов. Изобретение так понравилось императору Александру, что он дал умельцу вольную.





Оказывается, нормальная скорость велосипедиста составляет 20-25 км./час. Гонщики развивают скорость до 60, а на уклонах и до 100 км. Что касается велосипедов с подвесными моторами (мопедов), то тут рекорд принадлежит швейцарцу Алексу Бенею. Он установил на двухколесную машину... реактивный двигатель и развил скорость 236 км/час!





Оказывается, велосипед - один из самых распространенных видов транспорта на Земле. По данным ООН, в мире насчитывается более 550 миллионов педальных машин. Больше всего - на юго-востоке: в Китае, Японии, Малайзии... А самой «велосипедной» страной считается Вьетнам. Велик здесь имеет практически каждый житель.



Оказывается, считалось верхом неприличия, если дама садилась на велосипед с «мужским» седлом. Дамское сидение напоминало скамеечку, а верхнюю поперечину рамы устраняли вообще, чтобы велосипедистке не приходилось задирать ногу при нескромных взорах мужчин. Иногда к рулю привинчивали косметический столик с зеркалом, чтобы сразу после прогулки можно было привести себя в порядок.



Оказывается, общепризнанным «аристократом» среди собратьев считается горный велосипед. На таких машинах любители острых ощущений спускаются с крутых стремнин. Настоящий «байк» стоит от 500 до нескольких тысяч долларов. «Байки» сделаны из новейших материалов, по самой передовой технологии. Мелкому ремонту практически не подлежат: можно нарушить регулировку. Так что приходится менять весь дорогущий узел или агрегат!



Оказывается, идея соединить музыкальное устройство с экипажем принадлежит вовсе не автомобилистам. Когда-то выпускались велосипеды с укрепленными на раме граммофоном, затем патефоном и даже с шарманкой, валик которой сообщался с велосипедной передачей. Верти педали - и слушай знаменитый «хит» «Маруся отравилась».



К портрету на 2-й стр. обложки

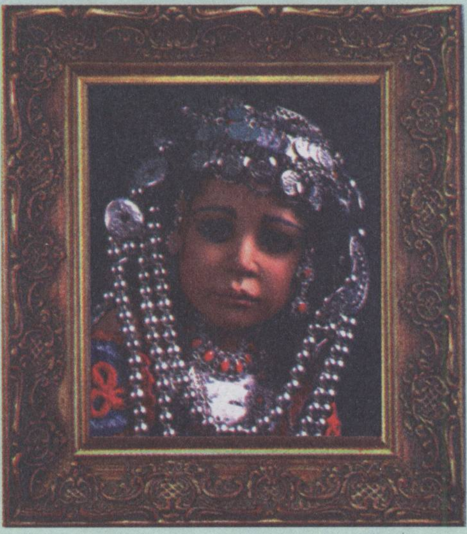
Кронид и Обезьяны

Галерея «Ровные весны»

Нина МОРОЗ

Ох, Кронид Федорыч, полно вам баловаться! Поломаете лошадку, опять придется на папенькиной палке скакать. Вот уж он до вас доберется!

Это бабушка, конечно. Бабушки весь дом боится, даже сам папенька. Это он только вид делает, будто ее не замечает, - а сам сейчас подойдет и обязательно ручку поцелует. И лошадка тоже бабушкин подарок. Как живая! С настоящим красным седлом, уздечкой и веревочным хвостом. Куда уж тут папенькиной палке!



Вон как твердо мальчишка на коне держится. Такой ни за что не свалится. А имя какое замечательное: Кронид. Эта вам не Ванька какой-нибудь или Петрушка. Хотя всякое могло случиться. Не выбейся папенька, Федор Михайлович Славянский, из крепостных в художники, - быть бы его детям Марфушками да Ивашками. А так - вполне благородное семейство. Дети - Кронид, Лидия и Евгений (этот еще маленький, это он у мамы на коленях восседает) живут настоящими барчуками.

Думаете, легко дать детям приличное воспитание? Спасибо бабушке, она правила хорошего тона наперечет знает. А какие и позабудет, те можно в книжке прочитать: «С нежного возраста следует приучать детей носить свертки и покупки, предлагать стулья и табуретки, так как противно видеть сына или дочь, идущих с пустыми руками или садящихся первыми, не думая услужить матери или отцу».

Поди-ка, выучись вести себя за столом! Медленно есть нельзя: отобьешь аппетит у присутствующих и «затянешь ход обеда». Слишком быстро - тем более нельзя. Может показаться, что ты «желаешь получить вторую порцию». А если и правда «желаешь»? На сей счет существует золотое правило: «Мудрец встает из-за стола впроголодь».

Не умеешь вести себя прилично - после ужина изволь отправляться в постель. Но если целый день ты был учтив и благовоспитан, - можно будет и поиграть. Вот оно, твое богатство: куклы, тележки, лошадки...

Настоящие дорогие куклы одеты по последней парижской моде. Они ходят на прогулки и в гости, отвешивают друг другу церемонные поклоны, сплетничают и обедают за столом, накрытым по всем правилам. Каких только кукол не было в ту пору! С фарфоровыми головками и с тряпичным туловищем, с восковыми щечками и с закрывающимися глазками, с пищалками внутри и даже с торчащими из пухлых губок сосками-пустышками.

А оловянные солдатики? Конные, пешие, в мундирах самых разных эпох и стран, с пушечками всех калибров, с оружием в руках и под развернутыми разноцветными знаменами! Была даже оловянная пожарная дружина - с каретой, крохотной бочечкой для воды, с лестницами и баграми.

И все это - как живое. Ничего, что конь - деревянный, кукла - тряпичная, а солдатики отлиты из олова. Заговоришь с ними - они тебе ответят; скомандуешь - и ударит полковой барабан, а гусар вскинет два пальца к киверу ...

А вот взрослые играть разучились. Вот и выдумали себе в утешение заводные игрушки, к которым детей близко не подпускают. Повернул ключик - птичка запела; открыл шкатулочку - балерина на одной ножке завертелась. Похожая игрушка у бабушки в комнате стоит. Обезьяны в ливреях и в белых париках водят смычками по струнам скрипок и виолончелей, подносят к губам гобои и флейты. А мелодия всегда одна и та же. То-то, наверное, наскучила она музыкантам!

... А все же интересно: как там у них все внутри устроено? Ох, Кронид Федорыч, и влетит же вам теперь от бабушки, что без спроса дорогую вещь трогали!

Говори!

Как мой Бимка плавать выучился

Дорогая редакция, я с удовольствием читаю «Пионер», хотя и не выписываю его, а беру в библиотеке. «Говори!» - одна из самых моих любимых рубрик. Только вы почему-то печатаете в ней письма ребят, которые рассказывают о своих несчастьях. А разве в нашей жизни нет ничего другого, а только одни беды?

Я, например, хочу рассказать про своего пса Бима. Ему 6 лет, и он чистокровный фокстерьер. Он очень любит плавать. А выучился он этому виду спорта случайно. Еще когда Бим был щенком, он вывалился из лодки в речку. Сперва его маленькая мохнатая мордашка скрылась в зеленой тине. И вдруг он вынырнул на поверхность, изо всех сил моргая перепуганными глазенками, и его лапы заработали с бешеной скоростью.

Мы думали, что после этого случая он вообще не подойдет к воде, а получилось наоборот. Когда мы приходим на речку, он показывает такой высокий класс, что все завидуют.

На этой фотографии Бимка на даче. Он нашел пустое гнездышко и страшно собой доволен. Я его так люблю!

Лена ЧВАНКИНА, г. Москва.



Как мы были космическими пришельцами

Прошлым летом мы с моим двоюродным братом отдыхали в одной деревне неподалеку от Пулкова. Делать нам совсем было нечего, потому что других ребят, кроме нас, там не было. Как-то мы услышали по радио, что где-то недалеко от нас приземлялось НЛО. На поле остался огромный круг, который остался от работающего двигателя.

И тогда мы решили устроить сенсацию и у себя. Нашли длинную веревку и привязали ее к концу довольно-таки толстого бревна. Потом, когда стало темно, забили посреди луга высокий шест. Когда все уснули, мы приволокли свое бревно к тому шесту и привязали за другой конец веревки петлей. Всю ночь мы крутили это бревно вокруг шеста по часовой стрелке, пока не получился довольно ровный круг из примятой травы.

Утром мы «обнаружили» «место посадки», и все жители страшно перепугались. Но нашлись и такие, которые ночью «видели», как огромный диск с переливающимися огнями кружил над деревней. Позвонили в город, и приехали какие-то ученые. Они сказали, чтобы никто не входил в круг, а то могут быть последствия. Можно даже умереть. Они все сфотографировали и засняли на камеру. Нас тоже. Мы потом себя по телевизору видели. Классный прикол получился! Но все равно было стремно: а вдруг докопаются, кто столько травы испортил?

Андрей (фамилию не пишу), г.Санкт-Петербург.

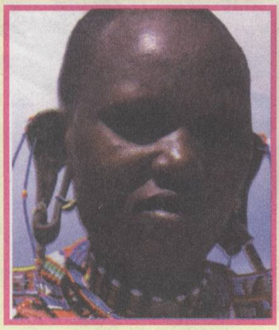
КРАСАВИЦЫ ИНЫХ ЗЕМЕЛЬ

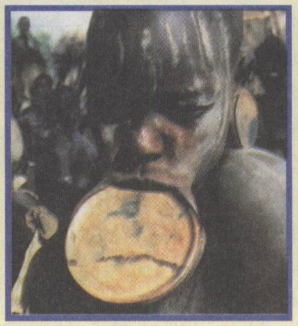
Кто вам сказал, что Шерон Стоун - идеал неземной красоты? На земле есть немало мест, где ее сочли бы просто замухрышкой.



У всех народов имеются свои представления о женской привлекательности, складывавшиеся тысячелетиями. Например, у туарегов, одного из населяющих Сахару племен, матери насильно откармливают своих дочерей: если при наклоне вперед на животе невесты будет меньше 12 жировых складок, ее никто не возьмет замуж. А вот в Малайзии считается высшим шиком иметь растянутые по самые плечи мочки ушей. Растягивают их долго и старательно, при помощи бронзовых гирек. Вес этих гирек достигает 3 кг. Но особенно хороши эфиопские девушки из племени музи. В детстве им прокалывают нижнюю губу и мочки ушей. Под кожу вживляют глиняные диски, диаметр которых увеличивают год от году, пока не получится вот такой «бубен».

Есть чем похвалиться и дамам из Мьянмы, как теперь принято называть Бирму. На шею девочки при рождении надевают бронзовый обруч. Затем количество обручей растет, шея вытягивается, пока не достигнет почти «жирафьей» высоты. Зачем нужно подвергать себя всем этим мучениям? А для красоты!






ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

Любишь поболтать по телефону? А умеешь? Зря смеешься. Все не так просто, как кажется. Телефонный разговор тоже предполагает соблюдение приличий. Пренебрегая ими, можно заработать репутацию весьма невоспитанной особы. Не станем расписывать, что и как нужно говорить. Перечислим лучше самые распространенные безобразия, которые сопровождают наше «Алле!»

Самое первое и самое большое из них, это когда ты, дозвонившись по номеру, начинаешь орать: «А кто это?». Заслышав нечто подобное, обычно кладут трубку, не вступая в дальнейшие разговоры. Если тебе больше пяти лет, сперва поздоровайся и назови себя.

Еще одно распространенное безобразие - начинать разговор с «вежливой» просьбы: «Позовите, пожалуйста...» Твое «пожалуйста» положения не спасает. Запомни: ни в коем случае не ***«позовите»****, а* ***«пригласите»*** *или* ***«попросите»****.*



Еще лучше, если ты облечешь свою просьбу в вопросительную форму: «Вы не могли бы пригласить к телефону...?»

«Любимое» безобразие твоих ровесников - переходить с места в карьер: «У меня для тебя потрясающая новость!..» Сперва осведомись, не отвлекаешь ли ты человека от дела. Это поможет предотвратить возможную неловкость.

И уж, конечно, явное безобразие, если ты, дозваниваясь до кого бы то ни было и не застав его дома, начинаешь «долбежку» с интервалом в 5 минут: «Ну, не пришла еще?..» В таких случаях приличные люди оставляют номер своего телефона и просят перезвонить.

ГОРШОЧЕК, ВАРИ!

Правильнее было бы сказать не «горшочек», а «кофейничек». Мы ведь хотим рассказать тебе, как правильно приготовить чашечку кофе. И хотя кофе - продукт не дешевый, научиться правильно его готовить совсем не вредно. Итак, начни не с кофе, а с ... воды. Лучше, если это не будет хлорированная вода из-под крана. В крайнем случае, дай ей отстояться и осторожно слей верхнюю фракцию. Затем резко охлади и только после этого можешь считать подготовку завершенной. Кофе лучше брать натуральный, но вполне годятся и сорта с пищевыми добавками. Засыпь в кофейник кофе (из расчета примерно 2 чайные ложки на стакан воды) и поставь на огонь. Перед кипением добавь сахар. Когда кофе начнет пениться, сними с огня, дай остыть и снова нагрей до появления пены. Добавь в готовый кофе немного молока, сливок или мороженого. Вкусно!



ДЕВЧАЧЬИ ХИТРОСТИ

Хлеб долго будет оставаться свежим, если в емкость, где он хранится, положить яблоко. А можно сырую очищенную картофелину. Только ее придется менять почаще.

Хочешь растянуть удовольствие и поберечь апельсины подольше? Смажь кожуру растительным маслом, заверни в целлофан - и в холодильник. Но особо не тяни и не жадничай: не засохнут, так испортятся.

У тебя помялась шерстяная кофточка? Лучше не гладь, иначе утюг может оставить на ней некрасивые следы. Повесь-ка лучше вещичку на плечиках над тазом с очень горячей водой.

Если ты умудрилась посадить пятно от сока на одежду, не торопись застирывать его с мылом или порошком. От этого оно станет только еще заметнее. Аккуратно прочисть загрязненное место горячим раствором соли, затем минут 5-10 подержи ткань в горячем молоке. Средство проверенное!

ШКОЛА ГАДКИХ УТЯТ

Я такая толстая, что даже боюсь подходить к зеркалу. Ненавижу эти толстые щеки, эти поросячьи глазки! И никакие диеты не помогают!

Лиля Б-КО,
г.Камышин Волгоградской области.

Нормальная девчачья паника. Почти все девчонки, с которых не сваливаются джинсы, считают себя жутко толстыми. И тут же начинают делать глупости: голодать, садиться на диету и тратить деньги на полную ерунду. В результате случается масса неприятностей.

Что делать? Сперва трезво оцени ситуацию. Если уж ты действительно склонна к полноте (иногда это передается по наследству), советуем выполнять некоторые правила.

Не будем говорить о режиме питания и правильном образе жизни. Это и так понятно. Рекомендуем 7 простых правил, каждое из которых начинается со слова **НЕ**. Итак:

☞ **НЕ** налегай на соленые блюда. Соль задерживает воду в организме. Вот и лишний вес.

☞ **НЕ** злоупотребляй сладким. Сахар содержит «пустые» калории.

☞ **НЕ** ешь после нервной или физической перегрузки.

☞ **НЕ** проглатывай еду со скоростью мясорубки.

☞ **НЕ** запивай еду сразу; сделай это через час-полтора.

☞ **НЕ** ешь, когда не хочется, но заставляют.

☞ **НЕ** переедай. Это **НЕ** - самое большое.



И потом, возможно, легкая полнота тебе идет?

ЛЮБЛЮ ЖИВОТНЫХ!

Привет всем! Меня зовут Оля. Мне 12 лет. Люблю заниматься спортом, особенно волейболом. Люблю слушать зарубежную и нашу отечественную популярную музыку. Мне очень нравятся группы «Руки вверх!», «Скутер», «Hi-Fi» и другие.

Очень люблю животных, особенно собак. Хочу подружиться с новыми друзьями.

692430, Приморский край, г. Дальнегорск-3, ул.Менделеева, д.14, кв.60. ФАРТУШНОЙ Оле.

ВЫ МНЕ НАПИШЕТЕ?

Меня зовут Наташа. Мне 11 лет. Хочу переписываться с девочками и мальчиками от 10 до 13 лет.

Немного о себе. Слушаю музыку, люблю в свободное время гулять. Любимые группы - «Демо» и «Руки вверх!». Из певиц это Алсу и Натали. У меня есть домашний питомец - хомяк. Я его очень люблю!

606427, Нижегородская обл., Балахнинский район, пос. Лукино, д.31, кв.35. СОЛОВЬЕВОЙ Наташе.

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Взяла в библиотеке журнал «Пионер», и он мне очень понравился. Решила и сама написать в «Адресное бюро».

Мне 14 лет. По гороскопу я Стрелец. Мои кумиры - Леонардо ди Каприо, ребята из группы «Руки вверх!» Пишите, я обязательно отвечу на каждое письмо.

303175, Орловская обл., Покровский район, с. Липовец. САМОЙЛОВОЙ Диане.

ДВЕ ПОДРУЖКИ

Привет! Мы - две подружки, Даша и Роза. Даше 13 лет, а Розе 11. Любим слушать музыку: «Демо», «Гостей из будущего», «Иванушек», «Стрелок» и многих других. Любим всякое рукоделье, умеем шить, вязать, вышивать. Пишите все от 10 до 15 лет, ответим на 100%.

166735, Архангельская область, Ненецкий автономный округ, с. Ома. БОБРИКОВОЙ Даше, ЛАТЫШЕВОЙ Розе.

Хочешь увидеть свое письмо в «Адресном бюро»? Постарайся интересно рассказать о себе. Письма с фотографиями печатаем в первую очередь. Нет фотографии - все равно пиши! Время от времени будут выходить подборки и для «бесфотных».



А ВЫ ЛЮБИТЕ МУЗЫКУ?

Меня зовут Инесса. Мне 14 лет. Учусь в 8 классе. По гороскопу я Телец. У меня светлые волосы, голубые глаза. Увлекаюсь музыкой (фортепиано). Люблю слушать современные песни, гулять, плавать. Мне нравится Алсу и другие хорошие исполнители . Пишите!

452838, Башкортостан, Татышлинский район, с. Новые Татышлы. ГАРАЕВОЙ Инессе.

ЭТО Я, ЛЕЛИК!

Меня зовут Алена, или Лелик. Мне 13 лет. По гороскопу я Лев. Читаю журнал «Пионер» (беру его в библиотеке), слушаю музыку, гуляю.

Ты хочешь найти хорошую подругу по переписке? Так это же я! Пишите все, девчонки и мальчишки от 12 до 15 лет. Совершенно точно отвечу всем. Кто не передумал, пишите!

422624, Татарстан, Лаишевский район, с. Столбище, ул.Нефтяников, д.12, кв.2. АХТАРЕЕВОЙ Лене.

ТАНЦУЮ И РИСУЮ

Привет, ребята! Меня зовут Ксюша. Мне 12 лет. Я увлекаюсь бальными танцами и рисованием. Но это не значит, что остальное меня не интересует. В свободное время слушаю музыку, читаю, люблю погулять.

Хочу найти много новых друзей. Пишите, постараюсь ответить каждому!

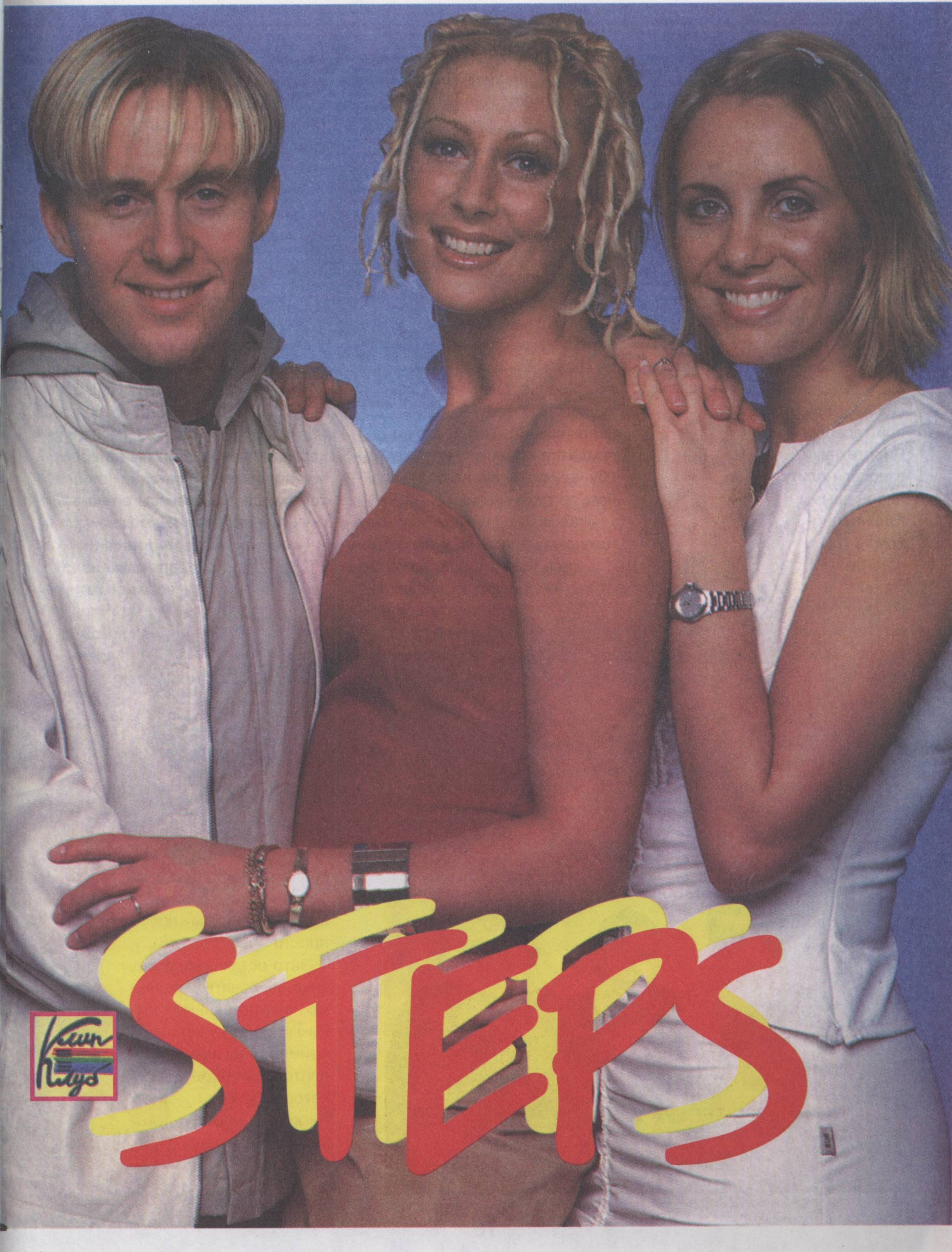
623100, Свердловская область, г. Первоуральск, ул. 1 мая, д.11, кв.12. ДЕМИДОВОЙ Ксении.

ПИШИТЕ В СИБИРЬ!

Привет всем! Меня зовут Наташа. Мне 14 лет. По знаку зодиака я самая настоящая Рыба.

Хотела бы познакомиться и переписываться с мальчиками и девочками своего возраста. Подробнее о себе расскажу в письме, а иначе о чем же мы будем переписываться?

636070, Томская обл., г.Северск-71, ул.Лесная, д.6-б, кв.13. НАТАШЕ.


STEPS



До чего же смелые ребята выступают на нашей эстраде! Некоторые вообще ничего не боятся - ни воды, ни огня. Вот, например, совсем еще молодая солистка екатеринбургской группы «Чичерина» Юля. Кстати, Юлиной фамилией группу и назвали. Помните песенку «Талула»? Хорошая песенка, безвредная. А вот «Жара» - совсем другое дело. Там все взрывается, горит, падает, валится, - словом, сплошной тарарам. Пиротехники взорвали плиту перед самым Юлиным носом, а той хоть бы что! Говорят, в новом клипе ее еще и топить собираются, но она все равно не боится.

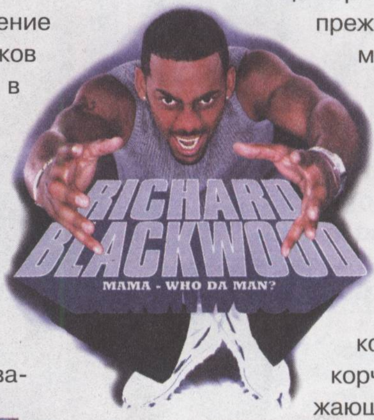


Из представителей старшего поколения самый храбрый, конечно, Олег Газманов. Поехал он отдохнуть в государство Израиль от наших российских напрягов. Лежит себе в гостиничном номере - полеживает, никого не трогает. И вдруг пожар. Да какой! Все в панике, один Олег не растерялся. Схватил самое дорогое - заветную тетрадь с новыми песнями, обратный билет до Москвы, корзинку с яблоками - и в дверь. А та на запоре! Ну, закрыл он глаза, да ка-а-ак... Короче, Олег ту злосчастную дверь вышиб. Только теперь придется немножко повязку на лбу поносить. Но не беда, главное, тетрадь на месте.



Любимцы-«Иванушки» по-другому отличились. Они не побоялись принять предложение английских киношников и будут сниматься в их фильме. Фильм из российской жизни, поэтому и попсовая группа должна быть наша. Ну, Англия, держись!

А вот зарубежные звезды, похоже, публика трусоватая. Нет-нет, смелые люди встречаются и среди них. Кристина Агилерра, например. Очень храбрая девушка! Она заявила, что испугать ее еще никому не удавалось. Она даже непрочь повстречаться с парочкой призраков. Например, с Мэрилин Монро. И вообще она собиралась стать психологом или кем-нибудь в этом роде и исследовать всякие галлюцинации. Последние два года в школе она усиленно изучала психологию. Правда, карьеру психоаналитика на время пришлось отставить. Но потом, когда роль звезды ей наскучит, Кристина, возможно, еще вернется к прежним замыслам.



Неплохой парень и Ричард Блэквуд. Говорят, когда он корчит угрожающую мину на своей физиономии, пугаются даже полицейские. Но дебютный диск у этого «страшилы» получился просто превосходный.

Зато остальные звезды явно слабоваты в коленках. Мужественный Рикки Мартин, например, опасается длительных перелетов. В юности Рикки пережил несколько неприятных мгновений,





«ИВАНУШКИ»: ТЕПЕРЬ УЖ ТОЧНО «INTERNATIONAL»!



когда самолет, в котором он находился, неожиданно стал падать. Тогда все обошлось, но все-таки Рикки боится повторений.

Вы не поверите, но Бритни Спирс тоже кое-чего побаивается. И знаете, чего? Что читатели без интереса отнесутся к ее книге. Да-да, именно так. Певица решила, что 18 лет - вполне подходящий возраст для написания мемуаров. Книга будет называться скромно, но со вкусом: «Бритни». Издатели уже начали охоту за рукописью, и каждый предлагает «писательнице» сказочные гонорары. Но деньги мало привлекают общую любимицу. У нее их и так предостаточно. Только первый альбом Бритни разошелся 20-миллионным тиражом. Еще 11 миллионов копий сделано с отдельных синглов.



А вот группа «'N SYNC» боится... снежного человека. Чистая правда! Однажды, когда музыканты путешествовали по горам и заночевали в пустынном лагере, в домик к ним стал ломиться огромный волосатый громила. Конечно, у страха глаза велики. Возможно, это был кто-то ростом поменьше, к тому же еще и гладко выбритый. Но ведь кто-то же в дверь все-таки скребся!

Поголовно вся «Аква», несмотря на «водное» название, боится нырять. Музыканты не переносят замкнутых пространств, не любят высоты, пресмыкающихся и полицейских. Мало вам? Тогда вот еще: «аквавтов» по ночам мучают кошмары. А с виду и не подумаешь!

Но чтобы вы совсем уж не разочаровались в Лене с ребятами, напомним: песни у них все-таки хорошие. Вот один из хитов.

AQUA

Around The World

Вокруг света



I've been around the
world (hey, hey)
I've been around the
world (hey, hey)

In the kitchen where I'm
cooking what is good for
me
Spices from the globe
Little by little it's the finest
meal
It's appetite for hope
Come and see

Bridge

You mix altogether in your
dreams
Ingredients from the
seven seas
And I'm, I'm realising
things ain't what they
seem
That's the riddle of it, that's
the spirit of it,
That's the power of life

Chorus

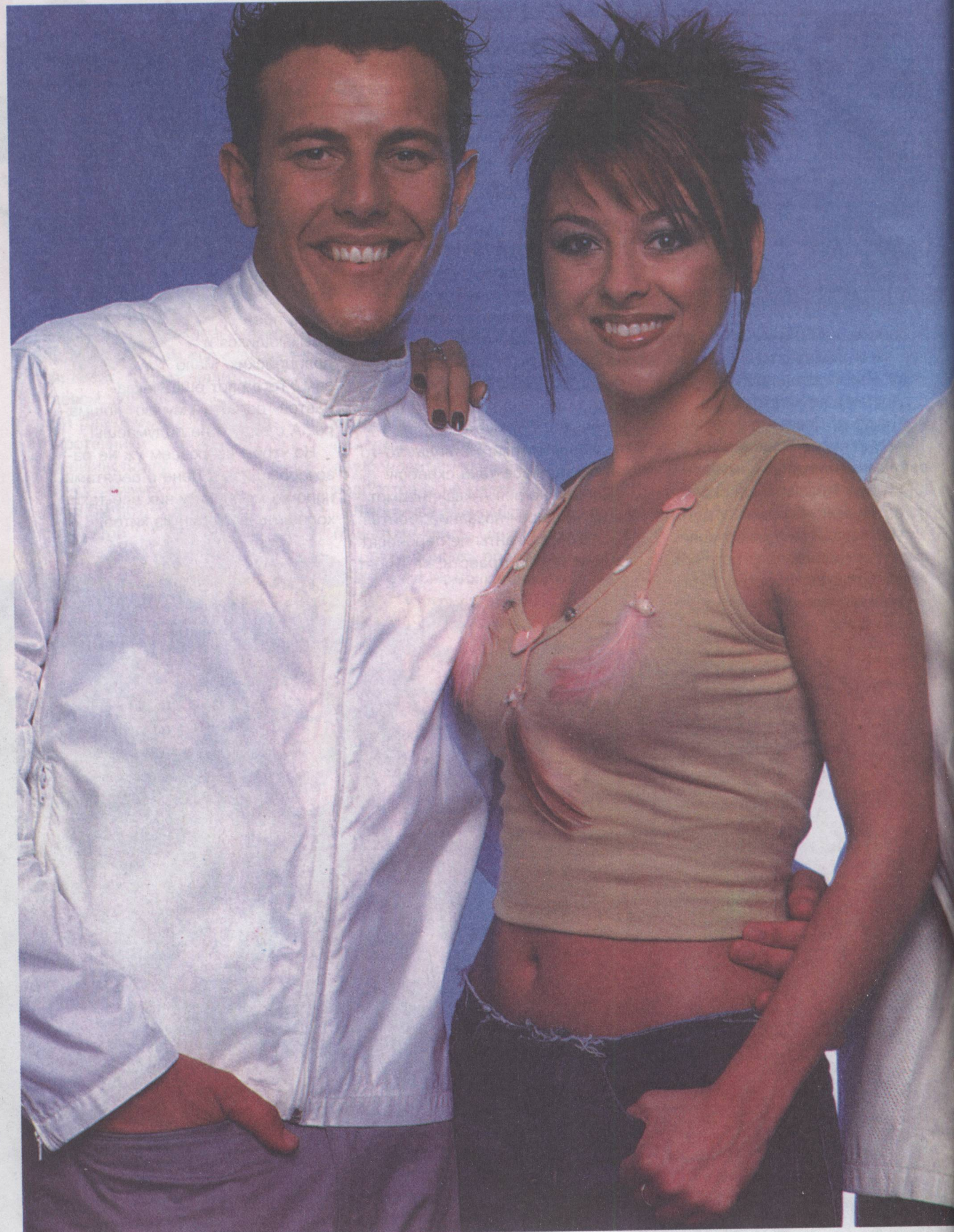
I've been around the
world
(round the world)
And I see who we are
I've been around the
world (round the world)
Sun will always rise
and fall
I've been around the
world (round the world)
And I wanted to see
(see who we are)
I'll be the only girl (round
the world) all surrounded
by mystery

In the living room I'm
cleaning up from top to
floor
The place I love the most
(ahh)
The wall is covered up in
all my souvenirs
I got from coast to coast
Come and see

Repeat Bridge
Repeat Chorus

I'm still coming around
I keep chasing dreams
Girl, I keep coming around
(Hey, hey)
I keep coming
around
And I can
never stop
Girl, I keep
coming
around
'Cos if I'll stop
around, around
Ummm around the
world

I've been around the
world
(round the world) (Hey,
hey)
I've been around the
world (round the world)
All surrounded by
mystery
I've been around
the world
(round the world)
And see who we are
I've been around the
world (round the world)
Sun will always rise
and fall
Round the world





«КУДА ПРЕШЬ БЕЗ БИЛЕТА?!»

Хочу рассказать, как я однажды чуть не влюбился. Почти уже влюбился. Эта девочка перешла к нам из другой школы, и все пацаны из нашего класса сразу начали за ней ходить табуном. И я тоже. Она очень симпатичная, и еще одевается очень и модно. Мне казалось, что я тоже ей немного нравлюсь.

И вот однажды она пришла в класс и говорит: «Пацаны, кто хочет ко мне на день рождения?» Захотели многие. И тогда она сказала: «Можете купить у меня пригласительные. 50 рублей за билет. Я же должна как-то вернуть деньги, которые на вас потрачу. А то принесете вместо нормальных подарков какую-нибудь гадость. Еще придется выбрасывать, так что я даже своих денег не верну!»

И что вы думаете? Многие согласились, а кое-кто начал еще и торговаться, чтобы не за 50, а дешевле. Но я не пошел. Мне это показалось позорным.

Через пару дней она подошла ко мне на переменке и говорит: «Зря ты тогда не пришел. Очень клево было, и все остались довольны. Я бы с тебя за приглашение вообще ничего не взяла, так что ты зря испугался!»

А разве я испугался? Мне просто она сразу показалась какой-то тупой и самодовольной. Неужели она и с мужа будет брать деньги за еду, за стирку и за все остальное? Не знаю, может, я не прав, но я с ней с тех пор даже здороваться перестал. А пацаны ничего, как будто так и надо. Ужас!

Андрей БУРОЧКИН,
г. Москва.



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?

Выбирай любой удобный для себя вид подписки:

ТРАДИЦИОННЫЙ. В каталоге «Роспечати» найди индекс 70694 и выписывай «Пионер» на любой срок.

ПОДПИСКА ИЗ РЕДАКЦИИ. В каждом номере «Пионера» печатается подписная карточка. Оплата - через Сбербанк. Хочешь получить один номер - платишь за один; два - за два; три - за три и т.д. Квитанцию об оплате или ее копию прикладываешь к подписной карточке и присылаешь в редакцию. Номера журналов начнут приходить к тебе (почтовой бандеролью), как только деньги поступят на наш расчетный счет. При желании подписку можно оформить прямо в редакции.

Чем удобен такой способ:

- подписка из редакции будет немного дешевле, чем через систему распространения;
- ты будешь получать журнал несколько раньше;
- если ты выпишешь журнал на 12 месяцев, то никаких доплат делать не придется.

Карточку заполняй не раньше, чем во всем разберешься. Обратный адрес пиши разборчиво.

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ. Вышедшие из печати номера вы можете получать по цене 10 рублей за экземпляр на первом этаже редакционного корпуса издательства «Пресса»: г. Москва, Бумажный проезд, 14 (метро «Савеловская»).

КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»
(действительна только с квитанцией об оплате)

Куда (адрес подписчика): ____________________

Кому (Фамилия, имя, отчество) ____________________

Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во												

СТОИМОСТЬ подписки на один месяц во втором полугодии 2000 г. - **17 руб.**

Общая сумма подписки ____________ руб.

Деньги за подписку переведите на реквизиты:
Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер».
ИНН 101459 Р.счет 40702811003813010784 в Тимирязевском ОСБ №6924 МБ АК СБРФ г. Москва
Кор.сч.30101810600000000342 БИК 44525342



НЕРАЗМЕННЫЙ РУБЛЬ

Н.С. ЛЕСКОВ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Есть поверье, будто волшебными средствами можно получить неразменный рубль, т.е. такой рубль, который, сколько раз его ни выдавай, все-таки опять является целым в кармане. Но для того, чтобы добыть такой рубль, нужно претерпеть большие страхи.

Всех их я не помню, но знаю, что, между прочим, надо взять черную без единой отметины кошку и нести ее продавать рождественскою ночью на перекресток четырех дорог, из которых притом одна непременно должна вести к кладбищу.

Здесь надо стать, пожать кошку посильнее, так, чтобы она замяукала, и зажмурить глаза. Все это надо сделать за несколько минут перед полночью, а в самую полночь придет кто-то и станет торговать кошку. Покупщик будет давать за бедного зверька очень много денег, но продавец должен требовать непременно только рубль,— ни больше, ни меньше как один серебряный рубль. Покупщик будет навязывать более, но надо настойчиво требовать рубль, и когда, наконец, этот рубль будет дан, тогда его надо положить в карман и держать рукою, а самому уходить как можно скорее и не оглядываться. Этот рубль и есть неразмен-

ный или безрасходный,- то есть сколько ни отдавайте его в уплату за что-нибудь,- он все-таки опять является в кармане. Чтобы заплатить, например, сто рублей, надо только сто раз опустить руку в карман и оттуда всякий раз вынуть рубль.

Конечно, это поверье пустое и нестаточное; но есть простые люди, которые склонны верить, что неразменные рубли действительно можно добывать. Когда я был маленьким мальчиком, и я тоже этому верил.

Глава вторая

Раз, во время моего детства, няня, укладывая меня спать в рождественскую ночь, сказала, что у нас теперь на деревне очень многие не спят, а гадают, рядятся, ворожат и, между прочим, добывают себе «неразменный рубль». Она распространилась на тот счет, что людям, которые пошли добывать неразменный рубль, теперь всех страшнее, потому что они должны лицом к лицу встретиться с дьяволом на далеком распутье и торговаться с ним за черную кошку; но зато их ждут и самые большие радости... Сколько можно накупить прекрасных вещей за беспереводный рубль! Что бы я наделал, если бы мне попался такой рубль! Мне тогда было всего лет восемь, но я уже побывал в Орле и в Кромах и знал некоторые превосходные произведения русского искусства, привозимые купцами к нашей приходской церкви на рождественскую ярмарку.

Я знал, что на свете бывают пряники желтые, с патокою, и белые пряники - с мятой, бывают столбики и сосульки, бывает такое лакомство, которое называется «резь», или лапша, или еще проще - «шмотья», бывают орехи простые и каленые; а для богатого кармана привозят и изюм, и финики. Кроме того, я видал картины с генералами и множество других вещей, которых я не мог всех перекупить, потому что мне давали на мои расходы простой серебряный рубль, а не беспереводный. Но няня нагнулась надо мною и прошептала, что нынче это будет иначе, потому что беспереводный рубль есть у моей бабушки и она решила подарить его мне, но только я должен быть очень осторожен, чтобы не лишиться этой чудесной монеты, потому что она имеет одно волшебное, очень капризное свойство.

- Какое? - спросил я.

- А это тебе скажет бабушка. Ты спи, а завтра, как проснешься, бабушка принесет тебе неразменный рубль и скажет, как надо с ним обращаться.

Обольщенный этим обещанием, я постарался заснуть в ту же минуту, чтобы ожидание неразменного рубля не было томительно.

Глава третья

Няня меня не обманула: ночь пролетела как краткое мгновение, которого я и не заметил, и бабушка уже стояла над моею кроваткою в своем большом чепце с рюшевыми мармотками и держала в своих белых руках новенькую, чистую серебряную монету, отбитую в самом полном и превосходном калибре.

- Ну, вот тебе беспереводный рубль, - сказала она. - Бери его и поезжай в церковь. После обедни мы, старики, зайдем к батюшке, отцу Василию, пить чай, а ты один, - совершенно один, - можешь идти на ярмарку и покупать все, что ты сам захочешь. Ты сторгуешь вещь, опустишь руку в карман и выдашь свой рубль, а он опять очутится в твоем кармане.

- Да, - говорю, - я уже все это знаю.

А сам зажал рубль в ладонь и держу его как можно крепче. А бабушка продолжает:

- Рубль возвращается, это правда. Это его хорошее свойство, - его также нельзя и потерять; но зато у него есть другое свойство, очень невыгодное: неразменный рубль не переведется в твоем кармане до тех пор, пока ты будешь покупать на него вещи, тебе или другим людям нужные или полезные, но раз, что ты изведешь хоть один грош на полную бесполезность, - твой рубль в то же мгновение исчезнет.

- О, - говорю, - бабушка, я вам очень благодарен, что вы мне это сказали; но поверьте, я уж не так мал, чтобы не понять, что на свете полезно и что бесполезно.

Бабушка покачала головою и, улыбаясь, сказала, что она сомневается; но я ее уверил, что знаю, как надо жить при богатом положении.

- Прекрасно, - сказала бабушка, - но, однако, ты все-таки хорошенько помни,что я тебе сказала.

- Будьте покойны. Вы увидите, что я приду к отцу Василию и принесу на загляденье прекрасные покупки, а рубль мой будет цел у меня в кармане.

- Очень рада, - посмотрим. Но ты все-таки не будь самонадеян: помни, что отличить нужное от пустого и излишнего вовсе не так легко, как ты думаешь.

- В таком случае не можете ли вы походить со мною по ярмарке?

Бабушка на это согласилась, но предупредила меня, что она не будет иметь возможности дать мне какой бы то ни было совет или остановить меня от увлечения и ошибки, потому что тот, кто владеет беспереводным рублем, не может ни от кого ожидать советов, а должен руководиться своим умом.

- О, моя милая бабушка, - отвечал я, - вам и не будет надобности давать мне советы, - я только взгляну на ваше лицо и прочитаю в ваших глазах все, что мне нужно.

- В таком разе идем, - и бабушка послала девушку сказать отцу Василию, что она придет к нему попозже, а пока мы отправились с нею на ярмарку.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Погода была хорошая,— умеренный морозец с маленькой влажностью; в воздухе пахло крестьянской белой онучею, лыком, пшеном и овчиной. Народу много, и все разодеты в том, что у кого есть лучшего. Мальчики из богатых семей все получили от отцов на свои карманные расходы по грошу и уже истратили эти капиталы на приобретение глиняных свистулек, на которых задавали самый бедовый концерт. Бедные ребятишки, которым грошей не давали, стояли под плетнем и только завистливо облизывались. Я видел, что им тоже хотелось бы овладеть подобными же музыкальными инструментами, чтобы слиться всей душою в общей гармонии, и... я посмотрел на бабушку...

Глиняные свистульки не составляли необходимости и даже не были полезны, но лицо моей бабушки не выражало ни малейшего порицания моему намерению купить всем бедным детям по свистульке. Напротив, доброе лицо старушки выражало даже удовольствие, которое я принял за одобрение: я сейчас же опустил мою руку в карман, достал оттуда мой неразменный рубль и купил целую коробку свистулек, да еще мне подали с него несколько сдачи. Опуская сдачу в карман, я ощупал рукою, что мой неразменный рубль целехонек и уже опять лежит там, как было до покупки. Между тем все ребятишки получили по свистульке, и самые бедные из них сделались так же счастливы, как и богатые, и засвистали во всю свою силу, а мы с бабушкой пошли дальше, и она мне сказала:



- Ты поступил хорошо, потому что бедным детям надо играть и резвиться, и кто может сделать им какую-нибудь радость, тот напрасно не спешит воспользоваться своею возможностию. И в доказательство, что я права, опусти еще раз свою руку в карман и попробуй, где твой неразменный рубль?

Я опустил руку и... мой неразменный рубль был в моем кармане.

- Ага, - подумал я, - теперь я уже понял, в чем дело и могу действовать смелее.

ГЛАВА ПЯТАЯ

Я подошел к лавочке, где были ситцы и платки, и накупил всем нашим девушкам по платью, кому розовое, кому голубое, а старушкам по



малиновому головному платку; и каждый раз, что я опускал руку в карман, чтобы платить деньги, - мой неразменный рубль все был на своем месте. Потом я купил для ключницыной дочери, которая должна была выйти замуж, две сердоликовые запонки и, признаться, сробел; но бабушка по-прежнему смотрела хорошо, и мой рубль после этой покупки тоже преблагополучно оказался в моем кармане.

- Невесте идет принарядиться,- сказала бабушка: - это памятный день в жизни каждой девушки, и это очень похвально, чтобы ее обрадовать, - от радости всякий человек бодрее выступает на новый путь жизни, а от первого шага много зависит. Ты сделал очень хорошо, что обрадовал бедную невесту.

Потом я купил и себе очень много сластей и орехов, а в другой лавке взял большую книгу «Псалтирь», такую точно, какая лежала на столе у нашей скотницы. Бедная старушка очень любила эту книгу, но книга тоже имела несчастие прийтись по вкусу племенному теленку, который жил в одной избе со скотницею. Теленок по своему возрасту имел слишком мно-



го свободного времени и занялся тем, что в счастливый час досуга отжевал углы у всех листов «Псалтиря». Бедная старушка была лишена удовольствия читать и петь те псалмы, в которых она находила для себя утешение, и очень об этом скорбела.

Я был уверен, что купить для нее новую книгу вместо старой было не пустое и не излишнее дело, и это именно так и было: когда я опустил руку в карман - мой рубль был снова на своем месте.

Я стал покупать шире и больше, - я брал все, что, по моим соображениям, было нужно, и накупил даже вещи слишком рискованные, - так, например, нашему молодому кучеру Константину я купил наборный поясной ремень, а веселому башмачнику Егорке - гармонию. Рубль, однако, все был дома, а на лицо бабушки я уж не смотрел и не допрашивал ее выразительных взоров. Я сам был центр всего, - на меня все смотрели, за мною все шли, обо мне говорили.

- Смотрите, каков наш барчук Миколаша! Он один может скупить целую ярмарку, у него, знать, есть неразменный рубль.

И я почувствовал в себе что-то новое и до тех пор незнакомое. Мне хотелось, чтобы все обо мне знали, все за мною ходили и все обо мне говорили - как я умен, богат и добр.

Мне стало беспокойно и скучно.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

А в это самое время, откуда ни возьмись, ко мне подошел самый пузатый из всех ярмарочных торговцев и, сняв картуз, стал говорить:

- Я здесь всех толще и всех опытнее, и вы меня не обманете. Я знаю, что вы можете ку-



пить все, что есть на этой ярмарке, потому что у вас есть неразменный рубль. С ним не штука удивлять весь приход, но, однако, есть кое-что такое, чего вы и за этот рубль не можете купить.

- Да, если это будет вещь ненужная, - так я ее, разумеется, не куплю.

- Как это «ненужная»? Я вам не стал бы и говорить про то, что не нужно. А вы обратите внимание на то, кто окружает нас с вами, несмотря на то, что у вас есть неразменный рубль. Вот вы себе купили только сластей да орехов, а то вы все покупали полезные вещи для других, но вон как эти другие помнят ваши благодеяния: вас уж теперь все позабыли.

Я посмотрел вокруг себя и, к крайнему моему удивлению, увидел, что мы с пузатым купцом стоим, действительно, только вдвоем, а вокруг нас ровно никого нет. Бабушки тоже не было, да я о ней и забыл, а вся ярмарка отвалила в сторону и окружила какого-то длинного, сухого человека, у которого поверх полушубка был надет длинный полосатый жилет, а на нем нашиты стекловидные пуговицы, от которых, когда он поворачивался из стороны в сторону, исходило слабое, тусклое блистание.

Это было все, что он имел в себе привлекательного, и, однако, за ним все шли и все на него смотрели, как будто на самое замечательное произведение природы.

- Я ничего не вижу в этом хорошего, - сказал я моему новому спутнику.

- Пусть так, но вы должны видеть, как это всем нравится. Поглядите, за ним ходят даже и ваш кучер Константин с его щегольским ремнем, и башмачник Егорка с его гармонией, и невеста с запонками, и даже старая скотница с ее новою книжкою. А о ребятишках с свистульками уже и говорить нечего.

Я осмотрелся, и в самом деле все эти люди действительно окружали человека с стекловидными пуговицами, и все мальчишки на своих свистульках пищали про его славу.

Во мне зашевелилось чувство досады. Мне показалось все это ужасно обидно, и я почувствовал долг и призвание стать выше человека со стекляшками.

- И вы думаете, что я не могу сделаться больше его?

- Да, я это думаю, - отвечал пузан.

- Ну, так я же сейчас вам докажу, что вы ошибаетесь! - воскликнул я и, быстро подбежав к человеку в жилете поверх полушубка, сказал:

- Послушайте, не хотите ли вы продать мне ваш жилет?

Глава седьмая

Человек со стекляшками повернулся перед солнцем так, что пуговицы на его жилете издали тусклое блистание, и отвечал:

- Извольте, я вам его продам с большим удовольствием,но только это очень дорого стоит.

- Прошу вас не беспокоиться и скорее сказать мне вашу цену за жилет.

Он очень лукаво улыбнулся и молвил:

- Однако вы, я вижу, очень неопытны, как и следует быть в вашем возрасте, - вы не понимаете, в чем дело. Мой жилет ровно ничего не стоит, потому что он не светит и не греет, и потому я его отдаю вам даром, но вы мне заплатите по рублю за каждую нашитую на нем стекловидную пуговицу, потому что эти пуговицы хотя тоже не светят и не греют, но они могут немножко блестеть на минутку, и это всем очень нравится.

- Прекрасно, - отвечал я, - я даю вам по рублю за каждую вашу пуговицу. Снимайте скорей ваш жилет.

- Нет, прежде извольте отсчитать деньги.

- Хорошо.

Я опустил руку в карман и достал оттуда один рубль, потом снова опустил руку во второй раз, но... карман мой был пуст... Мой неразменный рубль уже не возвратился... он пропал... он исчез... его не было, и на меня все смотрели и смеялись.

Я горько заплакал и... проснулся...

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Было утро; у моей кроватки стояла бабушка, в ее большом белом чепце с рюшевыми мармотками, и держала в руке новенький серебряный рубль, составлявший обыкновенный рождественский подарок, который она мне дарила.

Я понял, что все виденное мною происходило не наяву, а во сне, и поспешил рассказать, о чем я плакал.

- Что же, - сказала бабушка, - сон твой хорош, - особенно если ты захочешь понять его как следует. В баснях и сказках часто бывает сокрыт особый затаенный смысл. Неразменный рубль - по-моему, это талант, который Провидение дает человеку при его рождении. Талант развивается и крепнет, когда человек сумеет сохранить в себе бодрость и силу на распутии четырех дорог, из которых с одной всегда должно быть видно кладбище. Неразменный рубль - это есть сила, которая может служить истине и добродетели, на пользу людям, в чем для человека с добрым сердцем и ясным умом заключается самое высшее удовольствие. Все, что он сделает для истинного счастия своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем он более черпает из своей души, тем она становится богаче. Человек в жилетке сверх теплого полушубка - есть суета, потому что жилет сверх полушубка не нужен, как не нужно и то, чтобы за нами ходили и нас прославляли. Суета затемняет ум. Сделавши кое-что - очень немного в сравнении с тем, что бы ты мог еще сделать, владея безрасходным рублем, ты уже стал гордиться собою и отвернулся от меня, которая для тебя в твоем сне изображала опыт жизни. Ты начал уже хлопотать не о добре для других, а о том, чтобы все на тебя глядели и тебя хвалили. Ты захотел иметь ни на что не нужные стеклышки, и - рубль твой растаял. Этому так и следовало быть, и я за тебя очень рада, что ты получил такой урок во сне. Я очень бы желала, чтобы этот рождественский сон у тебя остался в памяти. А теперь поедем в церковь и после обедни купим все то, что ты покупал для бедных людей в твоем сновидении.

- Кроме одного, моя дорогая.

Бабушка улыбнулась и сказала:

- Ну, конечно, я знаю, что ты уже не купишь жилета с стекловидными пуговицами.

- Нет, я не куплю также и лакомств, которые я покупал во сне для самого себя.

Бабушка подумала и сказала:

- Я не вижу нужды, чтобы ты лишил себя этого маленького удовольствия, но... если ты желаешь за это получить гораздо большее счастие, то... я тебя понимаю.

И вдруг мы с нею обнялись и, ничего более не говоря друг другу, оба заплакали. Бабушка отгадала, что я хотел все мои маленькие деньги извести в этот день не для себя. И когда это мною было сделано, то сердце мое исполнилось такою радостию, какой я не испытывал до того еще ни одного раза. В этом лишении себя маленьких удовольствий для пользы других я впервые испытал то, что люди называют увлекательным словом - полное счастие, при котором ничего больше не хочешь.

Каждый может испробовать сделать в своем нынешнем положении мой опыт, и я уверен, что он найдет в словах моих не ложь, а истинную правду.

Художник Юлия АНАНЬЕВА



Маша Гутник в «Пионере» уже печаталась. Так что мы с полным правом зачисляем ее в экипаж «Кораблика». Маша закончила 5 класс московской школы №1925, что в Новокосино, и на все лето уехала отдыхать на дачу. Там-то и приключилась вся эта история. И еще Маша отлично рисует. Этого шустрого ежонка тоже она нарисовала!

Шустрый ежонок



Каждое лето мы выезжаем на дачу. Там под беседкой у нас живут ежи. И по вечерам мы ждем встречи с ними.

Взрослые ежи встречаются часто, но увидеть малыша нам все никак не удавалось.

И вот однажды, когда мы гуляли за воротами, к нам подошел соседский мальчик Юра. В руках у него был ежонок. Юра попросил, чтобы мы взяли его себе. Ведь у него большая собака - Дина. Она часто лаяла на ежей, и Юра опасался, что она может обидеть крошечного ежика.

Ежик совершенно не боялся людей. Он ползал по рукам и даже не думал сворачиваться. Ежонок с любопытством посматривал на нас маленькими черненькими глазками. Он пил молоко из блюдца прямо на руках, сопя и разбрызгивая. Так жалко было отпускать его!

Мы оставили его у беседки, под шатром из лиан дикого винограда.

На следующий день Юра снова принес такого же ежонка:

- Еще один!

И этого, покормив, мы выпустили на волю у беседки.

То же самое было и на третий, и на четвертый день. И тут мы заподозрили, что к нам приносят... одного и того же ежа! И решили пометить его: покрасили несколько иголок желтой гуашью.

На следующее утро Юра принес нам «пятого» ежика. Конечно, с несколькими желтыми иголками. Это было удивительно! Ведь расстояние от нашей беседки до того места, где Юра обнаружил ежа, больше ста метров. Значит, бедняге несколько дней подряд приходилось преодолевать этот путь на своих малюсеньких ножках! А может, он возвращался к своей маме-ежихе?

И тогда дедушка, который все это время принимал участие в наших хлопотах, сказал:

- Вот что, ребята! Хватит мучить ежа. Ведь он все равно вернется домой. А это для него очень непросто. Так что отнесите ежонка на то место, где вы его нашли. И оставьте-ка его в покое.

Больше этого ежонка к нам не приносят. Но на соседнем участке его иногда встречают. Он по-прежнему гуляет днем, а не ночью, как это делают взрослые ежи.

ПЕРЕ·МЕНКА!!!

Художник Ира МАХОВА

Сказочка

ЗМЕИНОЕ ВОЛШЕБСТВО

В одном городе, в одном районе жил мальчик. Звали его Вася. Как-то раз попросила его мама цветы полить. Взял Вася лейку, пошел на кухню, встал на табурет (кран очень высоко был) и открыл кран, чтобы лейку налить. Вдруг видит: вместо воды потекла ржавчина, а потом в лейку из крана змея вывалилась. Вывалилась - и как закричит человеческим голосом:

- Вася! Не губи меня! Я ведь не простая змея, а змеиная королева. Я волшебница, я все могу!

Слез Вася с табуретки и пошел вместе со змеей в свою комнату. Думает: что бы такое пожелать, чтобы потом не обидно было?

Смотрит Вася - на столе тетрадь по математике лежит, в клеточку. А в ней - число написано, и больше ничего. «О!», - подумал Вася и спросил:

- Змея-гадюка, а ты домашнее задание по математике можешь сделать?

И тут же в тетради появилось домашнее задание! Обрадовался Вася и говорит:

- Змея-гадюка, а сколько ты моих желаний исполнять будешь - три?

- Почему это три? Сколько захочешь!

- А тогда полей цветы, а то мне в лейку из-за тебя ржавчина набилась.

- Пожалуйста, - сказала змея. - Она прошипела заклинание, лейка сама стала летать около подоконника и поливать цветы. Вода в ней бралась неизвестно откуда, - наверное, по волшебству.

- Вот это да! - воскликнул Вася. - Теперь за меня змея все будет делать!

Потом почесал в затылке и спросил:

- А ты можешь сделать меня волшебником? А то каждый раз тебя просить надо, а мне... лень.

- Лучше бы ты этого не говорил. Пожалеешь!

- Ну пожалуйста, ну сделай меня волшебником, - заныл Вася.

- Последний раз предупреждаю: хуже будет!

- Ну сделай, ну что тебе стоит?!

Змея прошипела заклинание, и Вася превратился... в волшебного питона!

- Ты что наделала?!- закричал Вася.

- Но ведь ты сам просил, чтобы я превратила тебя в волшебника.

- Но не в питона же!

- Таково волшебство, - вздохнула змея. - Когда-то я и сама была девочкой. Ко мне тоже приползла змея и я, как и ты, захотела стать волшебницей. Кстати, та змея тоже раньше была девочкой.

- Ладно, - сказал Вася. - Хотя бы другая жизнь!

И они вместе полезли в канализацию.

Миша АХМЕТЬЕВ

Анекдот ходячий

Вовочка с Коляном поссорились.
- Да ты просто козел!
- Кто - я козел?!
- Ты и на козла-то не похож!
- Кто - я на козла не похож?!

- Мальчик, как тебя зовут?
Молчит.
- Ты что, - тормоз?
- Меня зовут Саня.
- А сколько тебе лет?
- Я не тормоз!







Учительница:
- Вовочка, придумай задачу, где были бы цифры 100 и 20.
- В речку нырнуло 100 человек, а вынырнуло 20.

Учительница:
- Вовочка, допустим, у тебя есть 10 рублей, а папа дал тебе еще 10. Сколько получится?
- 10 рублей.
- О, да ты совсем не знаешь математики!
- Нет, это вы не знаете моего папу!



«Перл»овая книга

«Перлы» прислала учительница Н.В.Демникова из г. Рыбинска Ярославской области.

- У Ваньки Жукова не было бабушки, поэтому он писал письмо на деревню дедушке.
- Филиппок был мальчик хороший, но безграмотный.
- В сказке „Три медведя" писатель изобразил такую нахальную девчонку, что мне даже жалко, что медведи её не отлупили.
- Я очень люблю нашу родную природу. Особенно в Турции, где я отдыхал этим летом.

Дорогая редакция, у нас во дворе у всех пацанов есть кому за них заступиться. У кого старший брат, у кого тренер, а у кого крутые друзья. Только у меня нет никого, кем бы можно было в случае чего припугнуть. Что же мне делать?

Володя НЕ-ЧЕНКОВ, г. Невинномыск.

От редакции. Дорогой Володя, не грусти! Мы еще посмотрим, чья компания круче. Вот тебе на всякий случай фото нашего редакционного дворника. Вырежь из журнала и смело предъявляй!



КАК У ТЕБЯ С ПАМЯТЬЮ?

1 Ты часто забываешь взять в школу тетради-ручки-учебники?

А). Постоянно!
Б). Никогда не забываю.
В). Если это со мной и случается, то очень редко.
Г). Застрели - не помню!

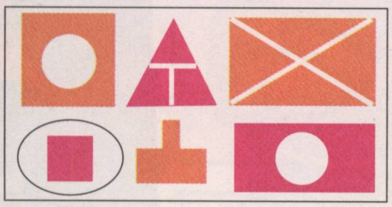
2 Ты хорошо запоминаешь номера телефонов или всякий раз надо лезть в книжку?

А). Я их с лета запоминаю!
Б). Смотря какой номер: если близкого человека - в час ночи скажу; остальные - не очень.
В). У меня с этим просто беда - все время путаю!
Г). У меня вообще на цифры память плохая.

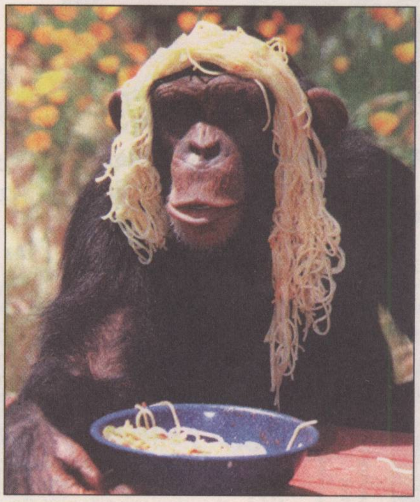
3 Ты как стихотворение учишь: по строчкам или тебе достаточно пару раз его прочитать?

А). Очень тяжело запоминаются!
Б). Есть стихотворения легкие, а есть тяжелые. С такими намучаешься!
В). Я их еще в школе запоминаю, когда учительница вслух читает. Только немного подучу.
Г). Никогда не учу дома. Перед уроком прочитал - и готово.

4 Через 15 секунд ты должен воспроизвести эти фигуры на листке бумаги. Не подглядывать!



А). Я легко справился.
Б). Воспроизвел 5 фигур.
В). Да, но не в том порядке.
Г). Только 3 фигуры правиль... запомнил.



Ты доволен своей памятью или она тебя время от времени подводит? Совершенствуйся!

5 Быстренько назови, какое сегодня число и какой день недели!

А). Сделаю это без труда.
Б). День недели скажу сразу, а число придется смотреть в календаре.
В). Я их вообще никогда не запоминаю.
Г). Могу и сам вспомнить, но буду сомневаться.

6 Ты можешь вспомнить подробно, чт... ты делал 3, 5 ... дней назад?

А). Отлич...
ню вс...
недо...
Б)...
...день с трудом вспоминаю!
В). Хорошо помню события за 3 дня, но не больше.
Г). Если ничего особенного не происходит, то и не запоминаю. Помню все яркое.

7 Если мама посылает тебя в магазин за покупками, тебе дают с собой список или ты и так все помнишь?

А). Меня стараются в магазин не посылать. Я хоть со списком, хоть без него обязательно что-нибудь да забуду.
Б). Зачем список? Я и так все отлично помню.
В). Я помню все, но список все равно беру с собой, чтобы подстраховаться.
Г). Пару раз попробовал. Купил все необходимое, но сам список забыл на прилавке.

КЛЮЧ Найдите «свои» комбинации букв. В скобках - варианты ответов КЛЮЧ

Б(В)АВ(Г)АААБ(В) - У тебя отличная память. Кое-кто назвал бы ее механической, но это не важно. Все равно природа подарила тебе великолепный инструмент. Радуйся!

ВББВГГБ(Г) - Память у тебя вполне приличная. Но она отличается одной особенностью. Это избирательность. Легче всего запоминаешь то, что кажется тебе интересным или приятным. Говорят, что у таких людей, как ты, память «замужем» за эмоциями.

А(Г)ВА(Б)В(Г)Б(В)Б(В)А - А вот у тебя, похоже», память нуждается в некоторой тренировке. Существует множество методик, которые помогут развить ее до приличного уровня. Так что занятия мнемотехникой (так называются упражнения, укрепляющие память) будут для тебя вовсе не лишними.

Г(А)ГАГВБГ(А) - Твои показатели могли бы вызвать тревогу, если бы этот тест был полным. Но есть ведь и другие виды памяти: зрительная, так называемая «слуховая», ассоциативная... Уверны, что там тебе точно достался бы «первый приз»!



Кроссворд

По горизонтали:

3. ЧТО?



5. «Держи ... ЧТО? шире».

6. Он бывает телеграфный, пограничный, атмосферный, водяной... ЧТО?

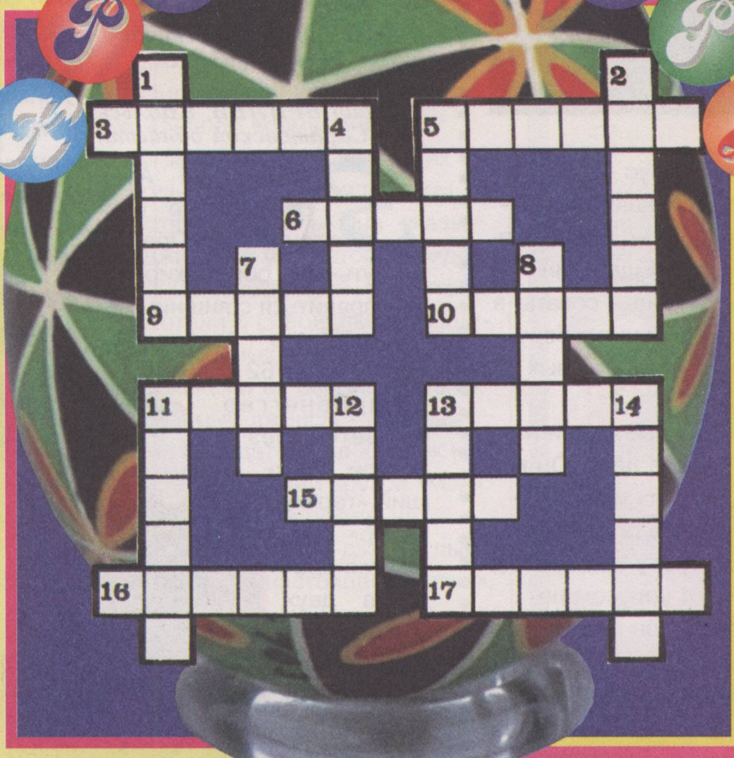


9. «Папа» Незнайки и его друзей.

10. ЧТО?



11. Владимир Высоцкий:
«Я на гору впопыхах,
Чтоб чего не вышло.
А на горе да и ...,
А под горою - вишня».
ЧТО?



13. Рюмка-великан.

15. Фальшивая «кожа» для солдатских сапог.

16. Река, в устье которой стоит Нью-Йорк.

17. КТО?

По вертикали:

1. Кто автор картины?



2. Летательный аппарат с реактивным двигателем.

4. Ю.А.Гагарин- первый наш космонавт. А второй КТО?

5. Выкуп, вносимый женихом за невесту.

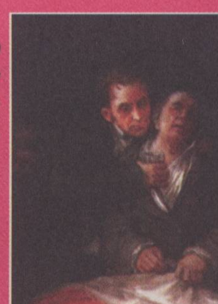


7. Место впадения реки в море.

8. Болотная трава с узкими режущими листьями.

11. Прорицатель.

12. А.С.Пушкин: *«Нас было много на челне...»* НАЗВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ.



13. Восточный рынок.

14. В старину так называли врача.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 5 за 2000 г.
__По горизонтали:__ 3. Байрон. 5.Серьги. 6. Урфин. 9. Труба. 10. Астра. 11. Спорт. 13. Горох. 15. Париж. 16. Скобки. 17. Мьянма. __По вертикали:__ 1. Мамонт. 2. Угроза. 4. Нерпа. 5.Свифт. 7. Кулон. 8. Шторм. 11. Собака. 12. Трава. 13. Гримм. 14. Хоромы.

Дорогая редакция, расскажи, откуда берутся компьютерные вирусы?

Женя БОЕВ, г. Рубцовск Алтайского края.



Компьютерный вирус - это маленькая агрессивная программка, которую можно подцепить через компьютерные сети. Еще один способ нажить головную боль - совать в свою машину все дискеты без разбору. За месяц появляется около 300 новых вирусов. А за год?

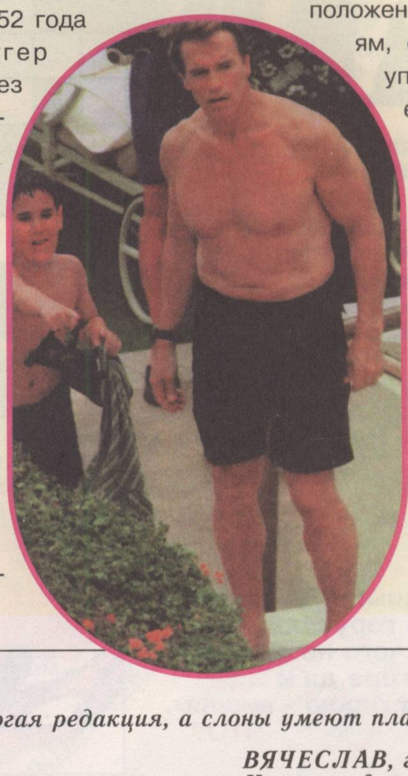
Вирус поселяется в компьютере и начинает творить свое черное дело. Он выводит из строя софт, «гасит» информацию, калечит диск. В результате машина начинает гнать полную туфту или вообще выходит из строя. Если с вирусом не удастся справиться сразу, он может натворить непоправимых бед.

Запускают вирусы молодые или совсем юные программисты, пытающиеся показать свою «крутизну». Поговаривают, многие хакеры работают по заказу фирм, торгующих специальными антивирусными программами. Прямо как в старые добрые времена, когда артель стекольщиков брала шефство над дворовой футбольной командой!

Что сейчас делает мой любимый актер Арнольд Шварценеггер? Снимается ли он в новых фильмах? Интересно, как он сейчас выглядит?

Саша БРИЛЕВ, г.Вольск Саратовской области.

Знаменитый Арни без дела не просиживает. Правда, он чуть-чуть оброс жирком, но справиться с лишним весом для него - пара пустяков. В свои 52 года Шварценеггер «пашет» без устали. Бывший «терминатор» снимается сразу в двух фильмах. Один из них - «Допустимые потери». В нем Арнольд занимается привычным делом: сокрушает негодяев буквально пачками из всех видов оружия.



Но даже на его фоне второй фильм выглядит намного круче. Называется он «Шестой день». Жуткая, леденящая душу история! «Навороченный» триллер со всякими неожиданностями о клонировании. Величайшее открытие человечества попадает в руки преступных элементов. Как и положено негодяям, они хотят употребить его во зло людям. Выбирают идеального по своим данным человека (вы уже догадались, кого?) и... В ноябре премьера!



Дорогая редакция, а слоны умеют плавать?

ВЯЧЕСЛАВ, г. Лысково Нижегородской области.

Несмотря на свои габариты, слоны - великолепные пловцы. Они плавают намного быстрее, чем человек, и могут легко обогнать многих водоплавающих животных. Загребая мощными ногами и хоботом, слоны способны преодолевать большие расстояния. Некоторые освоили и подводный стиль плавания. Высунув наружу кончик хобота, слон может проплыть под водой несколько километров. Не слишком поворотливые на суше, в воде эти гиганты выглядят просто грациозно!

У меня изнутри на джинсах написано: «Bleashed on the Rocks». Что означает эта надпись?

Андрей Кухаркин, г. Королев Московской области.



Приличная вещь! Похоже, джинсы у тебя настоящие, фирменные, к тому же еще и стильные. Судя по всему, они несколько мягче обычных, и носить их одно удовольствие. Именно об этом свидетельствует надпись. Она указывает, что джинсы в уже готовом виде искусственно «состарили». Для этого их обработали в специальных машинах, наполненных круглыми камнями-катышками из пемзы. Дорогие потрепанные джинсы - признак того, что их обладатель не хлюпик какой-нибудь, а настоящий крутой «мэн».

Одно плохо - такие штаны не слишком долговечны. Раз-два - и дырка. Но если ты можешь себе позволить носить настоящие «рокки», значит, хватит денег и на очередную обнову. Будь!

А какие сейчас в Грузии деньги? Или там доллары?

Сергей ЛАТУШКИН, г. Белев.

Денежная единица Грузии - лари. Разменная монета - тетри. В каждом лари - 100 тетри. Курс по отношению к рублю - приблизительно 1 к 14.

Вот они, смотри. Кстати, зачем тебе? Собираешься торговать с Грузией? Тогда ты прав: доллары в Грузии принимают охотнее.





18-58